## غاليه

خلؤالإعال

للَـلامد المحفّو التواني

چن وهجار واونیقرنشا استینا امنسرهز آبا مینیا وفتنا احدوداگ! دهجار واونیق عيدد ويتربوالطاعرة والجياحدو العاليز وصلوته يمطحل والعاعي

Stains the stains of the stain ومبلاصالئ تبمهماما

ىز. ئىم لورى مايان شبايي شائدات تەسىنى مىدايدىنا — الاوت دوماحدىنى ئىلات دىنى بىلى مايان شبايى شائدىنى مايىرىلىك ئىلىنى ئىلىدىنى ئىلىنىڭ أكريدة تؤليفاذ بزئاجل جايدا يزيك وتبوغا عرامع عائبوا مخالامتهالإربع المدته طنالدرمعااب وعف عثونه برافعه يترابا ودليل ىنىيدادى بىدىلادودىدىلىلىغىنى تىزىدىلىلى مىدنائى مىنە الاوياليين وللعبّ والبين الولااها امتراجابهم مراجطات والفضائل جالنائممانا بعومون النالالفلاليا في الدوى المواوية معذامه - مین مسدورت کاریشانوی وظیمی باشاد، و حبت کاری جاناسلم/ز الامردوناس اصطوب ب اقراعة ويزيل فروقوالميكولاندبارة بهزواس مسنا خلاكة وللتلام وتشع اللاطرام كالهمة الإحلامة وأست الخريد المثلالة برحناج الغلوب صاع الغيف والصلق للا للإجلاطة م

والععذلنا وادتعيث هذا المئادعة يؤامغ كاورل مالأالا يمنطق بغيا المؤاكمة ع مده المنامذين وهم المال بداع ب دعع بالالهابوناب منديده فيا أسان شفى وبالمران فلاأفتقا مكوبا فاعتراق وسن متانيقه والتدلوابنك اكامبيعلاته فتاجاهكي مناجالايب والصكق والدلام حكمونيه الحديلات مع الدوامها بداعطة يبعن مدنالنزي ومهذاكي بنفدشهن كالأخطالة يالحب بفليتاهالعسبماخردللة دبنين عاميزاجع طمنال مطحات الكب الفاق الكإدارالالبديك والمعاركا وغدجه مالرمواسقلك واطلامنا ملاعاتن الماباهم يوالحبا يكون ماكنت اميافي للامتال شاطل احدثاره الخعتزاب بانتهامنهم المانقيل بالمديث وكدمارى المايج أشاسامه نامدان عاديق المهاانانداكا يكماح نزيداكاون واهلفناليماي حاذلك الإ مناطادنا لباحقالينه التكد لوكديه مكاسا ساعفلا خالأ استعاديرة لانشاطه ومعاؤده خشاجتويخ العندسية المآمر وكالديرفان احتيازي مقا كاب فلعبق يوسفازرانا ستويزان اكدت وبعامقد لمعذال الويت منالعك بزللتكة وكلامفادمت دي يدخاكب ادنيان عؤمامناكب العصف وكلاسفاد منعم متخف ساده زاميزانط مبائدا انتاسكن بابند دائيت مطلوب ومينا الفاسرة سبت ما يعالى وداراديرص لدي باشله واحديث سعلوب وانزي ومضوبا فعاء خلالها مهالة فيعنق ألاعمال مبم استهلجت النجع العكامة المتأوف

كفيقوتنو سائدرد بورد ذنا أبار بترن ميلاصفات دهوده يوكلين مستفرا فرد در نا المريكل المهمي المعالد علاد المعادد بوي كل كالمدكر المحال المنظر المنطب المنترب احداد كاملام بوي كل كالمدكر وباسيت ال المناسب المناسبا المعادم بي المناه المعادم المنطب الأيش و المين عيد اجب تابية اد مناسبا المعادم المناه المناه

منعبت باهوداجيلاغ اماان تبن ئأدمستاءا والعيرب أأيمماذ

## بسم الله الرّحمٰن الرّحيم

أما بعد حمد الله فتاح القلوب متاح النيوب والصلاه والسلام على صفته المحبوب المربوب وعلى آله وأصحابه الطهرين عن دنس الشرك ودّرَن الحوب فقدسألنى الأخ فى الذين والمحبّ على اليقين المولى الفاضل المتأصل جامع فنون الكمالات والفضائل حاوى حمائد الخصائل وفواضل الشمائل التقى النيقي الزكى الالمعى اللوذعي مولانا سعدا الدين محمد الأسترابادى أسبغ الله تعالى فضائله ومعاليه وحق بفيوض القدسية أيامه ولياليه أوان اجتيازى بقاشان فى بعض الأسفار وأنا متوفر أن أكتب له ماحضر لى فى الوقت من المتاقق المتعلقة بخلق الأعمال عسب ماتقرر لدى وتبين على غير ناسج على منوال مسطورات الكتب المتداولة والصحف المتناولة وحيث هذه المسألة من

. ١ . مناع الغيوب. ج. مااح العيوب. كشف الظنون ميّاح العيوب. الذريعة.

y , على خليفته المحبوب و نبيّة العربوب. ج T ، صحبه. ج.

<sup>۽ ,</sup> سعيد, ج

۵ . پنیرضه. ج.

٦ , المتعلقة بمسألة خلق الاعمال .ج.

۷ . و تمين. ج. ۸ . وحيث کان هذه. ج.

غوامض الأسرار ولذلك اضطرب فيها أقوال الأثمة الكبار اولى الأيدى والأبصار كسما يشهد به من مارس صناعتى الحكمة والكلام و يشاهده من تتبّع أقاو يل هؤلاء الأجلّة الأعلام وكنت أيضا في مشاغل شاغلة الممطيا غوارب الاغتراب والأسفار حتى نسجت عناكب النسيان على مناكب الصحف والاسفار

## صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَىٰ وَآفْصَرَ بَاطِلَه وَعُـــــرَى أَفْراسُ الصِّبا وَرَوْاحِلُه

فأستعفيت عن إسعابه أوّلا حتى تكرّره الطلب ولم يكن بدّ من إنحاح الإرب فأخذت فيه غير راجع ألى كتاب مقتصرا على مغزونات ومقترحات القريحة سائلا من ربّ الأرباب الإلهام والصواب وأنه مفتّح الإبواب وها أنا أفيض في المقصود مستفيضا عن ولى الطول والجود فأقول إنّ أفعال العباد دائرة وحسب الاحتمال العقلى بين أمور:

الأول:أن يكون حصولها بقدرة الله تُمالي وإرادته من غير مدخل لقدرة العبد نيه

الشانى:أن يكون حصولها بقدرة العبد فيه وارادته من غير مدخل لقدرة الله وارادته فيه أى بلا واسطة اذ لاينكر عاقل أنّ الإقدار والتمكين مستندان إليه تعالى إمّا ابتداء أو بواسطة.

 <sup>،</sup> مشاغل شغلة، ج.

y , تكرر الطلب, ج.

۳ . ولم يىق. ج. :

<sup>۽ ،</sup> غير مرجع ج. ۾ . علي مخزوتات الخاطر. ج.

ن ، على معزونات العاطر، ج. ي. ، الهام الحق والصواب، ج.

۷ . بقدرة العهد و ارادته. د.

الشالث:أن يكون حصولها بمجموع القدرتين وذلك بأن يكون المؤتّر قدرة الله تعالى بواسطة قدرة العبد أو بالعكس آأو يكون المؤتّر مجموعهما من غير تخصيص أحدهما بالمؤثرية والأخرى بالآلية

وقد ذهب إلى كلّ من الاحتمالات المذكورة ماخلا الاحتمال الثاني من محتملات الشقّ الثالث طائنة .

اما الأوّل فقد ذهب إليه الأشعرى ومن وافقه ٢.

واما الشانى فقد ذهب إليه المعتزلة القائلون بأنّ العبد خالق الأفعال الاختيارية " بقدرته وارادته وإن كان الإقدار والتمكين منه تعالى وانه تعالى عالم فى الأزل [بما يفعل العبد] وعلمه به لايخرجه عن كونه فعلا اختياريا له " كما أنّ من أعطى عبده سيفا وهويعلم مايصنم به العبد صرفه من قتل النفس مثلا لا يخرج فعل العبد هذا لعلم سيده عن ان يكون اختياريا للعبد "

الثالث مذهب امام الحرمين والفلاسفة،

والخامس مذهب الأستاد ابي اسحاق الإسفرايني ومن تبعه.

وحجج الفرق ومناقضاتهم مذكورة فى الكتب الكلامية فلانشتغل بها والذى نقول هاهنا أنّ الاشعرى لمّا تقرر عنده أن لامؤثر فى الوجود إلاّ الله وان ماعداه أسباب عادية والممكنات مستندة إليه تعالى من غير واسطة لزم على أصوله أن يكون خالق تلك الأفعال هو الله تعالى وغاية الأمر ان يكون قدرة العبد وارادته

۱ . وبالعكس. د.

۲ . و من تابعه, ج.

٣ . القائلين بان المبد خالق لافعاله الاختيارية. د.

<sup>۽ .</sup> والله تمالي. ج.

٥ . لا ترجد في نسخة ج.

٦ . للعبد . ج د .

٧. . وهويسكم بما يصنع العبد والعبد صرفه في قتل نفس مثلاً لايخرج فعل عبده هذا بعلم سيده عن كونه اختياريا للعبد. د

سببا عاديا لها على نحوسائر الأسباب العادية ولايلزم عليه الشناعة التي يوردها المعتزلة عليه من أنّه يلزم عليه أن لايكون بين حركة المرتعش وحركة المختار فرق وربَّما يدّعون البداهة في بطلان مذهبه حتى نقل عن أبي الهذيل العلاَّف أنه قال حمار بشر اعقل من بشر فإنّ حماره يفرق ١ مايقدر عليه وما لايقدر عليه من حيث أنه إذا وصل إلى نهر صغير يمكنه العبور عنه يطأه وإن وصل إلى مالايقدر على العبور" لايخوض فيه وإن أوجع بالضرب وهذا دليل على أنه يفرق بين المقدور وغير المقدورة

وانت تعلم ؟ أنَّ هذه الشَّناعة إنما تلزم على من لايثبت قدرة وارادة للعبد ٩ كما ينقل عن بعض الحشوية

وما أظنّ أنّ عاقلا يقول به في المعنى وإن يقول به ع بحسب اللفظ.

واما الذي يشبت القدرة والارادة للعبد و يدعى عدم تأثيرهما للأفعال<sup>٧</sup> كالاشعرى فلايرد عليه ذلك اذ القدر الضروري ثبوت القدرة والإرادة للعيد واما أنسهما مؤشران في الفعل حقيقة فليس بضروري أصلا لجواز أن يكونا من الأسباب العادية كما يقوله الأشعرى

ودعوى أنَّ ذلك مكابرة مكابرة وهذا^ مما لايعلمه العلاّف فضلا عن حمار بشر ومن هاهنا يعلم ألفرق بين الجبر المحض وبين مايقول به الأشعري ١٠ فإنّ

١ . يعرف يج.

٢ . مالايقدر عليه المبورعته ج. مالايقدر على عبوره. د.

٣ . بين المقدور وغيره. د.

٤ . وانت خيبر باڭ. د.

٥ . لايشبت للعيد قدرة وأرادة أصلا. ج ـ د.

٦ . و ان تفره به ج ـ و ان يقوله ـ د.

٧ . في الافعال ـ ج ـ د.

٨. و دعوى أن ذ لك مكابره غير مسموعة و دالك مما ـ ج ـ د.

۹ . پیرف ـ د.

١٠ . وبين ما ذهب اليه الاشعرى، ج ـ د.

الأول\ نفى القدرة والإرادة عن العبد والثانى نفى تأثير القدرة والإرادة ٢

لايقال التأثير معتبر في القدرة فإنهم عرّفوها بصفة تؤثّر فوق الإرادة الأنا نقول الأشعرى يقسم الإرادة إلى المؤثّرة وألكاسبة وماذكرتم تعزيف القسم الاول لامطلق القدرة ومن هاهنا تبيّن أنّ معنى الكسب الذى أثبته الأشعرى هو تعلّق قدرة العبد وارادته الذى هوسبب عادى لخلق الله تعالى الفعل في العبدء.

ثم نقول إذا فتشناعن حال مبادى الفعل الاختيارى مستنداً الى انبعاث القوة المحرّكة وجدنا الكي تعلق الإرادة الحادثة ووجدنا الإرادة منبعثة عن الشوق بل هى تأكّد الشوق ووجدنا الشوق منبعثا عن تصور الشيء الملائم واعتقاد الملائمة من غير معارض٧

فهذه أمور لا يتخلّف تحقّق الفعل عن تحقّقها وجميعها بقدرة الله تعالى وارادته فإنّ تصور الأمر الملاثم واعتقاد الملاثمة غير مقدور وانبعاث الشوق بعده لازم بالضّرورة وانبعاث القوة المحرّكة بعده ضرورى وتلك الضرورة أما عقلية كما هومذهب الأشعرى فالأفعال الاختيارية للعبد مستندة إلى أمور ليس شىء منها بقدرته وارادته أكن لا يخرج الفعل عن

۱ . فان الاولى. د.

٢ . والثانية نفي تأثير قدرة المبد وارادته. ج ـ د.

٣ . مؤثرة وفق الارادة. ج ـ تؤثر على وفق الارادة ـ د.

<sup>۽ .</sup> پڻبته. ج . د.

هو تملق القدرة والإرادة. د.

٩ . يخلق الله تعالى في المبد. د.

ب ان فتشنا حن حال مبادى الفعل وجدنا الاوادة منبعة عن الشوق بل هوتأكدالشوق و وجدنا الشؤق تُمْن تصور الفلائم
واعتشاد العلائمة غير معارض رج و في نسخة د ـ اذا فتضنا عن ميادى الفعل وجدنا ارادة منبعة عن الشوق بل هي
تاكد الشوق و بعد الشوق منبعة عن تصور الشيء الميلائم واعتقاد الملائمة من غير معارض.

٨ . وثلك ايضاً اما عقلية. د.

<sup>۽ .</sup> بقدرته واختياره. ج.

كونه اختياريا الإن صفة القدرة والإرادة والعلم ليست فى شيء من المراد المختيار الموصوف ألاترى أن الله تعالى فاعل مختار بالا تفاق مع أن علمه وقدرته وارادته ليست مستندة إليه لتوقف الفعل على وارادته ليست مستندة الى اختياره اذ لوكانت مستندة إليه لتوقف الفعل على العلم والقدرة والإرادة فيلزم إمّا الدور أم التسلسل والمعتزلة مع أنهم قائلون بأنّ المؤتّر فى الأفعال الاختيارية للعبد قدرته وارادته لاينكرون أنّ قدرة العبد وإرادته منه تعالى منه تعالى المؤتّرة العبد مؤتّرة عند المعتزلي وغير مؤتّرة عند الأشاعرة

وانت خبير بأنّ هذا الفرق لايؤثّر فى دفع الشّبهة التى يتبادر الى أوهام العامّة ً فى ترتّب الثواب والمقاب على أفعال العباد فإنّه لوقال المعتزلة إنّ ترتب الثواب والمقاب عليها لكون قدرة العبد وارادته مؤثّرة فيها

فللسّائل أن يعود و يقول هل هذه القدرة والارادة وتعلقهما بإقدار الله تعالى ف وارادته او لا، ومعلوم أنّ المعتزلة لاينكرون القدرة والإرادة وتعلقهما من الله سبحانه كما علم من التفصيل السابق وصدور الفعل من العبد بعد تعلق القدرة والإرادة ضرورية ونسبة القدرة والإرادة المتعلقين بالفعل إلى العبد نسبة المقبول الى الفائل إلى العبد نسبة المقبول الى الفائل الفائل لانسبة المفعول إلى الفاعل فالشّبهة غير منحسمة عن أصلها اذ مشل العبد في كونه معاقبا بالمعاصى مثل من اضطر الى شيء ثم عوقب به فإنّ الله تعالى ألقى في قلبه مصورة الأمر الملاثم واعتقاد النفع فيه ثم صار ذلك

۱ . اذ یکون اختیاریا. د.

ب ، في نسخة ط ، د من المواذ و صححتاه كما في نسخة ج.

با أذ لوكانت مستندة اليه لتوقف على العلم والقدرة والارادة والمعتزلة لايتكرون أن قدرة العبد وارادته منه ثمالي فلا
بيتمي النزاع بين الاشعرى والمعتزلة الأفي أن فنرة العبد مؤثرة عندالمستزلة وغير مؤثرة عند الإشعرى. ج. د.

الاوهام العامية. جم
بقدرة الله تعالى. د.

۹ ، ضروري-ج ، د.

<sup>. .</sup> غير منحسم عن مثل العبد في كونه معاقيا. د.

٨, في ڏهنه, ج.

سببا لحدوث الشوق الكامل إلى ذلك الأمر ثم صار ذلك سبا لانبعاث القوة المحتركة إلى الفعل وذلك الأسباب المنساقة إلى مسبباتها المالفرورة العقلية عندهم فالشبهة لا تندفع بهذا القدر الذى يذعبه المعتزلة أعنى تأثير قدرة العبد وارادته على مايظهر بأدنى تأمل صادق من ذى فطرة اسليمة بل الوجه فى دفع الشبهة أنّ الممكنات لمّا لم تكن فى أنفسها موجودة وإنّما وجودها من الواجب تعالى فليس لنا فى فاعليته تعالى حقّ حتى ينسب إليه تعالى أ فى تخصيص بعضها بالثواب وبعضها بالعقاب الظلم أتمالى من ذلك علوا كبيراءوليس مثله كمشل من يملك عبدين ثم يعذب أحدهما من غير جرم وينفع الآخر من غير سابقة استحقاق فإنّ العبد ليس مخلوقا للمالك بل هر ومالكه سيّان فى أنهما مخلوقان له تعالى مستفيدان الوجود منه تعالى مملوكان فى الحقيقة له تعالى فلاحق للمالك فى العبد إلاّ ماعينه الله تعالى و يناسب هذا الوجه بعيدا الأنسان اذا تخيّل صورا منسّمة وصورا معذّبة لايتوجه الاعتراض عليه بأنبًك لمخصصت هذه بالعذاب وتلك بالتعمة

وليعلم أنّ خلق الكافرليس قبيحا موان كان الكافر قبيحا كما أنّ تصور الصورة القبيحة اليس قبيحا وإن كانت الصورة قبيحا بل ربّما دلّ تصور الصور القبيحة العلى كمال حذاقة الصّائم ومهارته في صنعته

١ . وتلك الاسباب منساقة من مسبباتها . د.

٢ . قطنة . د .

٣. مستفاد من الواجب. ج. د.

<sup>\$ .</sup> فليس لها عليه تعالى حق حتى تنسب اليه ج . فليس لها عليه تعالى حق ينسب اليه . د.

٥ . ظلم. ج ـ د .

٦ . جريمة. ج ـ د.

٧ . وتناسب هذا الوجه بعيد. د و يناسب هذا يوجه بعيد. ج.

٨ . بقبيح. ج ـ د.

٩ . تصريرالمورة القبيحة. ج.

١٠ . تصويرالصور القبيحة. ج ـ د.

والمحقّ الذى يليح أنواره من كوّة التحقيق الآن فيض الوجود من منبع البعود فاشض على الماهيّات الممكنات بحسب مايستفيده و يقبله وكما أنّ المنعّم فى النشأتين وكذا المعنّب فيهما والمنعّم فى احدهما دون الآخر ممكن، وعطاؤه تمالى غير مقطوع ولاممنوع فإنّ يدالله تعالى مملوءة بالخير والكمال وخزانة كرمه مملوءة من نفائس جواهر الجود والإفضال فلابد أن يوجد جميم الأقسام:

وأصل هذا أنّ الصّفات الإلهية بأسرها يقتضى ظهورها فى مظاهر الأكوان وبروزها فى مطاهر الأكوان وبروزها فى محال الأعيان وكما أنّ الأسماء الجمالية يقتضى البروز و يأبى عن الاستشار فكذلك الأسماء الجلالية تستدعى الظهور والإظهار فكما أنّ الإسم الهادى والمعسر يتجلّى فى مجال انشأة المؤمنين والأبرار كذلك إسم المضل والمدذل يظهر من مظاهر المشركين والكفار واعتبر ذلك فى جميع الأسماء والصّفات حتى يتكشف عليك لمعة من لمعات أنوار الحقيقة وتهتدى إلى شدة من نفحات الأسرار الدقيقة.

والسؤال بـأنّـه لـم صـار هـذا مـظهرا لذلك الإسم وذاك مظهرا للإسم الآخر؟ مـضـمحلّ عند التحقيق فإنّه لوكان هذا مظهرا لذلك الإسم الآخر لكان هذا ذاك ثم توهّم بقاء السؤال 'فتأمّل فإنّه دقيق! ا

د من مشكاة النحقيق. ج ـ يلوح تموج انواره من كؤة التحقيق. د

ې , مايسعه, د,

وكما أن المنعم في النشأتين ممكن فكذالك المعذب فيهما . ج.

۽ . في مجالي الاعيان. ج - د،

۵ . وتأبى الاستار. ج.

۰ ، تفتضی ، ج

γ . يتجلى من مجالى.

8 . في مظاهر. ج.

٩ . وذ لك للاسم الآخر. ج.

. ١٠.٤ لك ثم توهم يتماء السئوال بعينه. ج ١١ . فافهم فائه دقيق. د. شم اعلم أنّ للتوحيد بحسب القسمة الأولى ثلاث مراتب أدناها مرتبة توحيد الأفعال وهو أنّ يتحقّق بعلم اليقين أو بعين اليقين أو بحقّ اليقين أن لامؤتّر فى الوجود إلّا الله تعالى وقدانكشف ذلك على الأشعرى إمّا من وراء حجاب القوة النظرية\ أو اقتبسه من مشكوة النّبوة فإنّه قليلا مايفارق ظواهر الكتاب والسنّة

والحكماء ايضا قائلون بأنّ اللّه تبارك وتعالى هو الفاعل الحقيقى لجميع المسمكنات وأنّ ماعداه بمنزلة الشرائط والآلات وهذا وان كان خلاف مااشتهر بين المتأخرين المنتحلين لأقاو يلهم لكنه ممّا صرح به المحققون منهم حتى شيخهم ورثيسهم أبى على حسين بن عبدالله بن سينا في كتابه المشهور بالشفا ولتلميذه الفاضل عمرين خيام رسالة في ذلك أشبع القول فيها وبيّنه بمقدمات دقيقة لولا ماأنا فيه من الشواغل العائقة وكونى على جناح السفر المخصت بعضها وذكره ايضا تلميذه بهمنيار في كتابه التحصيل مشيرا الى بعض مقدمات دليله،

وأعود الى اصل الكلام؟ وأقول إنّ هذه المرتبة من التوحيد وهو توحيد الأفعال اول فسوحات السالكين إلى الله تعالىٰ ومن نتائج هذه المرتبة التوكّل وهو أن تكلّ الأمور كلّها إلى الفاعل الحقيقى وتثق بعنايته وجوده.

وثانيهسا مرتبة توحيد الصفات وهو أن يرى كل قدرة مستغرقة فى قدرته الشاملة وكل علم مضمحة لله علمه الكامل بل يرى كل كمال لمعة من عكوس أنوار كماله كما أنَّ الشمس اذا تجلّت وانتشرت أضوائها على الأعيان

١ . القوة الفكرية, ج ـ د.

٢. ني تحقيق ' ۽ .ج.

٣ . على جناح السفر مستوقرا.

على اصل الكلام. ج.

۵ . مسبرقا. د.

فالذى لايتحقق عليه جلية الحال ربما يعتقد أنّ الأعيان مشاركة المشمس فى المندور لكن المتبصر يعلم ؟ أنّ تلك الأنوار بأسرها نور الشّمس ظهرت عليها بحسب قابليّتها ومناسبتها إيّاها وهذه المرتبة أعلى من الأول" ومستلزمة لها.

وثالثها مرتبة توحيد الذات وهناك تنمحى الإشارة وتنطمس العبارة ولا اجد من الوقت المساعدة للخوض فيه فإنّه بحر عميق فيكنى فى تحقيق هذه المرتبة الكلمات الخمس المأثورة عن أميرالمؤمنين و يعسوب الموحدين على بن أبى طالب عليه السلام فى جواب كميل من زياد صاحب سرّه وقابل جوده و برّه فلي خطر المتبقر فيه بنظر دقيق و پتفكر بفكر عميق في ينجلى عليه أنوار التحقيق والله وليّ التوفيق.

۱ .متشارکة. د.

۲ . يري . ج - د .

٣ . اعلى من المرتبة الأولى ج.

الكلمات المأثورة. ج ـ د.

۵ . د پتفكر فيه بفكر عميل، د . و پتفكر فيه تفكر عميل. ج.